



■ الرئيس الأسد وأعضاء مكتبته لدى
الرئيس عيسيان يملأ بصرىحه ، وينتو النابيان
■ الرئيس عيسيان يملأ بصرىحه ، وينتو النابيان
■ الرئيس عيسيان يملأ بصرىحه ، وينتو النابيان

الاستشارات كانت استفتاء حول النظام والأمن
التكتل الثلاثي والأسعد وجنرال وحماده رشحوا كراي
وشمعون والجميل وأرسلان وضعوا شروطاً ومواصفات
سلام: كناسليين في المعارضة واليوم في مطلق الإيجابية

الرحلة الأولى من الاستشارات
التبليغية التي أجراها الرئيس سليمان
فرنجية لاختيار الرئيس المكلف بتشكيل
الحكومة ، جاءت بمجملها صالحة
والرئيس فرنجية كرامي ، على الرغم من
أن الاستشارات لم تكن تقليدية بل
كانت بمثابة استفتاء حول النظام
والثاني في البلاد ،
ويبدو أن القرار الجمهوري ، كان
معبداً من أجواء بعض الكتل التبليغية ،
التي اتخذت موقفاً سلبياً من كرامي ،
وقد لوحظ أن مقابلة كرامي للرئيس
الجمهوري تخطت الوقت المحدد لها ،
ثم دعا الرئيس كرامي لتناول طعام
العشاء في القصر .

ومما زاد في أمكنة خطي بعض الحرافة بين التحالف الثلاثي والقسر قول الرئيس صائب سلام بعد مغلقته للرئيس عرجية : كما مليون اتيتاء الحاضرة ، وان تكون لسي سوي ايجالين في طلق اليجية . ان الرئيس كميل شمعون ادى تصريحه قال فيه : ان الرئيس سلقنا عن المابة ، وهو غير ملزم بالاستشارات . والى تصريح شمعون بمعارضة ترومبل موقف رئيس الاحرار السلي ترومبل بموقف ايجلي من جنباذ الذي اعان ترشيح كرامي لتسليم الوزارة . وكان كرامي عرجية قد بعدا استشاراته في الساعة التسعة صباحا ، باستقبال الرئيس كامل السعد لدة نصف ساعة . وبعد ذلك وصل الرئيس رشيد الصلح ، وقال بعد انتهاء القابلة : كنت لفخاحة الرئيس اني اديت عين في مجلس النواب اوحتت به السيمية التي اتيناها بالسمية للاستشارات . ولم اسم اى شخص لرئاسة الوزارة .

اده : مصالحة
ثمعون وكرامى
سهلة جدا

قال العميد ربيون اده ان لقاء
الرئيسين شمعون كرايمى سهل جدا ،
في حال ترشيح الآخر لرئاسة الحكومة .
واضاف العميد : ان لقاء الانشطار
التي سيجريها الرئيس كرايمى ، غسرى
هال تقنيته ، من الظهين ان رئيس
الرئيس شمعون الى المجلس يصفى
رئيسه كفة ، ويضعه بالرئيس كرايمى .
لا بد ان يصادفه ويحكم معه املا
عزمت الصوريان والاذاعة والتلفزيون
وبذلك تم الصلحة .

• بكرا رح يطلع بالجرايد ان
 فلاح « نال الكفارة »
 [رئيس الجمهورية غر مـؤزم
 الاستشارات ، بل يستنسى بإراي
 الكفارة ، ويكلف الشخص الذي
 اراه مناسبا ويتحمل مسؤولياته
 واجباته .
 هل مستنوع الى الشيخ يبار
 الجبل ؟
 [نعم ... عند الظير .
 حمادة : صائب
 ورشيد وعبدالله

● كلمة حمادة (١١٤٠ - ١١٤٢)
 ميرى حمادة ، صبي يافى ، قال
 الرئيس حمادة : انا اعتقد ان تشكيل
 الحكومة في الوقت الحاضر ليس كحل
 برة ، البلد يحترق ، والمطلوب من كل
 سياسي ان يترفع فوق كل العوامل
 الخاصة ، ليجاد حكومة تؤمن ، هذا
 قبل كل عمل ، الاستقرار . هذا
 قبل كل شيء . وكل امر يخرج
 عن ميثاقنا ناهي اللبنانيين على حياتهم

٤ أسئلة
طرحها فرنجية
خلال الاستشارات
طرح الرئيس سليمان فرنجية
اربعة أسئلة على الكتل النيابية
هي :
١ - الا تدعون استئناف الاعين

والاستقرار في البلاد وتفضي القوانين
على الجميع ؟
٢ - هل انتم واضعون على نظام
لبنان الديمقراطية البرلماني انظور
والنظام الاقتصادي الحر ؟
٣ - كيف تريدون شكل
الحكومة : قومية ، موسعة ،
مختصرة ، برلمانية ، اكستروا -
برلمانية ؟
٤ - من ترشحون لتلليف
الحكومة .

يظنهم هو لاشيء .
هل سميت اسم مرشح معين ؟
انا قضية الشخصى لانه تمسكنا
... .. كلانا بمنزلة بعضنا .. وانما
يبدو مطلق شخص يؤمن هالشيء .
عندك فتوة على حد ؟
الفتوة لا يجوز لي لبنان .. ومسا
بمشي الفتوة بلبنان . فالواقع يمنع
يا كل ان يقول ان لبنان له .. لبنان
جميع .
وشكل الحكومة ، براك ؟
ما فرقت معي .. المهم تجسسى
... .. من هنا .

أنا لا أتوقع ، بل أتمنى أن
تشكل الحكومة بقاىي سرعة .. وإذا
أما الأمر لى ، غاىا أتمنى تشكيلها
بأقرب وقت ممكن .

من رشتت ؟
☐ كلنا معروف بمضنا .. لينسان
 صتر .. ابن الهريث يعرف ابن
 الناقورة .. وابن الناقورة يعرف ابن
 الهريث .. وأنا رشتت اشخاصا ويس
 شوا مقد كثير قيم .. اذا يجيبوس
 احسن منهم انا بليدهم .
 هل رشتت الرئيس كرامي ؟
☐ رشتت رشيد وصائب من جوا ،

● الكلمة المستقلة (١١٢٠) - جبران طوق - فريد سرها - قال الرئيس عيسى عيسى - ما يعني في هذه الفترة من حياة لبنان وتاريخه المستقل والازدهار والامان - والتعاون البناء بين اللبنانيين وبين اخوانهم الفلسطينيين وبين لبنان وسائر الدول العربية - والاعمال الماثلة لا يمكن ان تكون مقدسة

أحد لا هنا ولا في الخارج ، أفلك
رسمنا على أن تكون الاستشارة على
مجلس مدعوى نتبناها مما استوحينا
ويؤيدها من أنت الحكومة القسادية
المختلصة التي يفتكها أن تؤمن برنامج
العمل الذي تريد ، على أن يكون
يسمها من داخل المجلس ، وليس ما
نمنع أن يكون بعض أعضائها من
أرج المجلس .

● في تيتو على أحد ؟

[ما علينا فيتو على أحد ..
هنا تعرض قبله بالأسامة سيكون
أحد ، موضع ثقة على التدين ..

نحن لا نؤمن بزيادة عدد الوزراء ،
حكومة حكومتنا تقي الدين الصلح لا
اسمى وزارة ، وبطلت تمثي هلق ،
نحنا متغيرها تجليل .
وعقب القالب طرق على الرئيس
سمران بقوله : نحن كتلة مستقلة
ههنا ان نحافظ على طابع الاستقلال
ارائنا ومواقفنا وليس لدينا
تساؤلات ضد احد ، فاهم نحن ان
نقى رئيس الحكومة من داخل المجلس ،

تكون عنده القدرة للتصدي للمشاكل
لكثيرة المعروضة في الساحة اللبنانية
نحن قد تمسكنا في كفتنا على أساس
ونالج عمل ، نحن سائران عليه
جربصون على تنفيذ .
سلام : الامن
والاستقرار
● كتلة سلام (١٩٤٠ - ١٩٤٢)

شمعون يعرض
رئيس الكتائب
تشارك رئيس

رئيس السلام ، محمد يوسف ، يمشي
على طريقي ، نزيه البرزي - قال
صائب سالم : ام من كل
سلامة لبنان العزيز . وفي رأيي
ببشرية الطويلة ان اللبنانيين جميعا
يشهدوا اجماعا كاملا بنفسه اليوم
ما جرى ويجري في البلد من احداث ،
لأنهم يطالبون اول ما يطالبون الأمن
والاستقرار ، ثم الأمن والاستقرار
والأمن والاستقرار .

سائل لمعالجة هذه الأمور .
وكلنا يدرك ان هنالك مصاعب
قضايا عويصة ، ومطالب حقة يجب
ان نتعامل من قبل مسؤول موثوق ، وأنا
راي وتجربتي ان الحكم ينقسم
الى قسمين ، القسم الاول هو مسأ
لتعلق بتقريب الامور من ادار
سياسية واقتصادية ورؤيا مستقبلية
ينبغي على التخطيط من اجل انهاء لبنان
من هذه المعضلة التي اصابته في

الشرط الثاني من الحكم هو وجود سلطة تتصل بمسؤولياتها كاملة وتثبت جودها، وهذا بتجربتي ورأيي لا يتوقف على رجل الآن وهذه ، التي أصبحت شغق عليه لما يتعرض له من مأساة ، اضرار ، ولكن يتوقف ذلك في الدرجة الاولى على حكم مسؤول فيه هبة لسلطة ، وهبة الحاكم لا تكون

مع الجميل اجواء
: مطلبنا الو
الجمهورية

الرئيس حماده والقلب صبحي
في بعد مغادرتها للرئيس خريجة

الأمور في لبنان قلت دائما وأكثر هي
سبب التفكير الخاطئ السليم ،
التحارب العميقة والطويلة ، قلت
أكثر أن ليس من أمر أو من قضية
مستعصية أو غير مستعصية يمكن أن
تحل في لبنان بالصف ، وهنا يسود
سلوكي الآخر بالتمسك على أناسي
وتشهم والتشام ، الشهم والتشاهم
في جميع الفئات الخلفة في لبنان
بينهم وبين أشقائهم العرب ، أيضا

بصورة خلسة بينهم وبين اهل اسـ
فلسطين الذين تعتبر قضيتهم
القضية قضية العرب جميعا بكل
قضية كل لبناني قبل الجمع .
سنكون
ايضا بين
واضاف : اتا واتق ان ما قرناه
البقية على الصفحة - ٢ -

الاستشارات
ميد حكومت
في المسؤولية



تتبعه مع الشيخ بيان الجليل ،
(تصوير حبيب شيا)

أساس مبدئي يصرّف النظر عن
الاشخاص ، لأن القضايا المطروحة
تتجاوز الشخص .

الرئيس شمعون يتحدث أثناء
وبيتو الوزير ميشال سلمين

والمنعوي قد يؤدي إلى كوارث ،
علينا أن نمنع إلى تداركها وتطويرها
منذ الآن .

وقيل للشيخ بيار ان منظمة التحرير
القطانية تعمل لضبط الوضع ،
وتهدد كل فئة تخرج عن الانضباط
لتدقيق عند جهات - قبال - مشه

ناظرة منظمة التحرير ، ولذا لا تعمل مع الدولة للقضاء على الفئحة ؟
وتن « كلانوار » أن الرئيس كميل شمعون والشيخ يار الجبيل ،

شركة التأمين اللبنانية
تأسست سنة ١٩٣٠
أجل
المتحركة

التدكاو
بوزد المزهج
بالتدكاو

على
الرس

اپوزيشن
لوي دي لوي
پارلمان

[illegible]

الميزانية النهائية لحسابات
بنك بيروت والبلاد العربية ش.م.ل.
كما هي في ٣١/١٢/١٩٧٤

الموجودات		المطلوبات		قيد / لل	
صندوق والمصارف	٦٦ ١٥٢/٥٢	حسابات الاذخار	١١٩ ٤٤٤ ٨٥٢/٥٠	قيد / لل	١١٩ ٤٤٤ ٨٥٢/٥٠
حفظة السندات التجارية	١١٩ ٢٠٦ ١٢٩/٩٣	حسابات الشيكات	١٨ ١٧٨ ٠٨٥/٦٠	قيد / لل	١٨ ١٧٨ ٠٨٥/٦٠
لتسليفات والحسابات المدينة	١١ ٢٠٨/٨٠ ٧٩	الحسابات الجارية	٢٠ ٤٩١ ٧٤١/١٧	قيد / لل	٢٠ ٤٩١ ٧٤١/١٧
حفظة السندات المالية	١ ٢٧٥/١٦٩	المصارف والعملاء	٦٢٥ ٧٣٣/٢٣	قيد / لل	٦٢٥ ٧٣٣/٢٣
لقيم الثابتة والتجهيزات	٩٧ ٨٢٠/٣٧	الدائنون المختلفون	١٧ ٥٨٧ ٧٨٢/٢٩	قيد / لل	١٧ ٥٨٧ ٧٨٢/٢٩
الحسابات النظامية وحسابات التسوية	٧٤ ٥٩٩/٩١	المؤونات	٣ ٨٨٩ ٨١١/٦٢	قيد / لل	٣ ٨٨٩ ٨١١/٦٢
المجموع	١٦٨ ٣٩٧/٤١	الحسابات النظامية وحسابات التسوية	٢ ٣٨٣ ١٥٧/٢١	قيد / لل	٢ ٣٨٣ ١٥٧/٢١
الحسابات خارج الميزانية		الارباح المدورة	٢٣١ ٨٤٩/٤٤	قيد / لل	٢٣١ ٨٤٩/٤٤
سندات تجارية محسومة		الاموال الاحتياطية	٧١٤ ٩٦٧/٧٩	قيد / لل	٧١٤ ٩٦٧/٧٩
مداوله ومظهرة من قبلنا		انراستمال	٥ ٠٠٠ ٠٠٠/٠٠	قيد / لل	٥ ٠٠٠ ٠٠٠/٠٠
قيم برسم القبض		ناتج السنة المالية	١ ٥٤٠ ٤١٥/٣٦	قيد / لل	١ ٥٤٠ ٤١٥/٣٦
تعهدات بقبولات		المجموع	١٦٨ ٣٩٧/٤١	قيد / لل	١٦٨ ٣٩٧/٤١
تعهدات بكفالات				قيد / لل	
اعتبارات مثبتة مفتوحة				قيد / لل	
المجموع				قيد / لل	

مجلس الإدارة

— السيد توفيق عساف رئيس مجلس الإدارة

— السيد ثعلب شيخ الأرض نائب رئيس مجلس الإدارة

المدير العام

أعضاء

— السيد ادمون كسبار

— السيد فوزي غندور

مدقق الحسابات

— الأستاذ مؤاد أبو عز الدين مفوض المراقبة

[illegible]

اشتباكات قبل الظهر في الدكوانة الطريق خويش والامام الصدر يواصلان مساعي التهدئة قوى الامن ترابط بالمراكز الرئيسية

وبين الحوادث التي ذكر سقوط صاروخ على مبنى مصلحة الاوت في الدكوانة ، ومنفجرة على محل دكانات « غلين » (وهو يخص القاب بيار حلو) في الحافضة ، كانت اضرارها طفيفة . وليل الثلاثاء اطلق مجهول عدة رصاصات من داخل سيارة - البنية على الصفحة ٦ -



أحد المصلين يطل من زاوية بناووقو آثار دخان من انفجار قبيلة

تنفيذ الاضراب في الاسواق التجارية تسيير دوريات من فتوح الامم معززة بالمصفحات في شارع الحمر



أطفال شامسل في سوق الطويلة

تفتت جمعية تجار بيروت ، قرارها بإعلان الاضراب احتجاجا على تدهور حالة الأمن لكن نسبة التفتت بالاضراب كانت متفاوتة بين منطقة الطويلة ، الجليل ، الجوخ ، اللبي ، غوش ، طرابلس ، كان الاقبال جزيا غوش في ساحة الشهداء والليلي ورياض الصلح والامر بشرى والمبراد ومنعزلاتها . واستمر العمل كالمعتاد في المصارف والشركات والمؤسسات الخاصة والمعمل ، وشهدت حركة السير ازديادا في فترة قبل الظهر . وكانت بعض المحلات التجارية قد غلقت أبوابها في الصباح ، ثم أقتل قسم منها بعد الاضلاع على قرار الاضراب في الصحف ، واستمرت محلات المصارف والفنادق والمصليات والجران والميرة والسندوش والمصر وبيع الزهر في العمل كالمعتاد . ونسبة الاضراب

ولمحة ان نسبة الاضراب كانت ١٠٠ بالمئة في اسواق : الطويلة ، الجليل ، الجوخ ، ٩٠ بالمئة في غوش ، اللبي ، طرابلس ، غوش ، ٧٠ بالمئة في زغلول ، كرامي ، ٧٠ بالمئة في وغان ، اللبي ، ووصلت الى ٥٠ بالمئة في شارع : طريق الشام ، ورياض الصلح ، الجوخ ، ساحة الشهداء ، ساحة الليلي ، ساحة الكوري والمبراد . وتجاوبت مع الدعوة الى الاضراب مدارس منطقة الشريعة وانقلت أبوابها منذ الصباح . وشهد المواطنون يقفون في صفوف طويلة أمام الأتزان للحصول على حاجتهم من الخبز ، كما شهدت دوريات وجواز قوى الأمن « الفرقة ١٦ » المزدودة بالمصفحات والملاحق على مداخل الاسواق التجارية والملاحق وفي الأماكن التي شهدت الاشتباكات الأخيرة . وكانت حركة السير في الاحياء والشوارع طيبة من فترة قبل الظهر ، وبدأت تفتت تدريجيا بعد الظهر .

عمال المصانع

على صعيد المصانع ، ورغم عدم اتفاق جمعية الصناعيين اللبنانيين أي قرار بإعلان الاضراب ، ومطالبتها المسؤولين فخط العمل على تسهيل سلامة العمال في منطقة الدكوانة والملاحق ، كان عددا كبيرا من العمال الصناعيين تقيوا عن عملهم ، خاصة في الكسبي والدكوانة ، خوفا من تدهور الأوضاع ، بعد الاشتباكات العنيفة التي وقعت أمس وأمس الأول . وعلى الصعيد العمالي أكد السيد غريبال خوري رئيس الاتحاد العمالي العام ، بأن الاتحاد لم يشارك في الاضراب . وأوضح قائلا : نحن لا نغريب الامن لاجل الطلب المصلي ، ولا نريد ان نغريب الامن لاجل ذلك وكل ما يهمنا تأمين حالة الأمن ، لان العمل أصبح هنا يقصد عمله لا يحسب حساب الرجة ، لان حين الأمن يتهدد والدولة تتشتت . وكشف السيد خوري عن اتصالات تجري بين قادة الاتحاد العمالي العام لدراسة إمكانية دعوة الاتحاد لاجتماع واتخاذ موقف سريع وواضح من الأحداث الراهنة . هذا ، وأعلن ، أمس ، السيد خوري رئيس جمعية تجار بيروت ، أن قرار الجمعية بالاضراب بعد عن التمس ، وسيب الملاحق من فقدان حالة الأمن وغيب الدعوة مما أدى الى شلل المرافق الاقتصادية وسيطرة

شهران خوري عضو في لجنة الاصلاح الاداري

صدر قرار عز رئيس مجلس الوزراء بتعيين الدكتور شهور خوري مقرا لاداري

ومهمة الفريق مسح امكالات المكتبة في الادارات العامة . والكور خوري هو استاذ مادة الكورس الالكترونية في الجامعة اللبنانية .

وأصابت إحدى القذائف سيارة « بريسي » في جريدة المسن ، غرقها . وجرحت حوادث خلق بواسطة السيارات ، كان مصيبتها ١٥ شخصا منذ بدء الاشتباكات .

مسلحون يهجمون وراء احد الجدران في الدكوانة

انار القذائف في جدران احد الابنية ، وتبدو احدى الرمال عند التوافد (الى اليسار)

بالنقاط التالية : قتل الباني بسبب نفاقه (٢٤ سنة) من جبهة اثن ، داخل سيارة « غات ١٢٤ » خضراء اللون ، أثناء مروره حوالي الساعة الواحدة من فجر امس الاربعاء على طريق القنار في جبهة اثن ، واصيب احد رفيقه ميشال ابراهيم مخول برصاصين في

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

الاشباكات العنيفة ، وشهدت محلات

للكماله يستقبل
وزير الاعلام في البحرين

استقبل الملك خالد بن عبد العزيز في الرياض ، السيد طارق المويد وزير
اعلام في البحرين وفي الصورة جانباً من المقابلة

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

■ اصبح لقضية فلسطين ثقلها باستراتيجية القوى العظمى

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

حوار مع الرئيس جعفر نميري

تتمة الصفحة - ٨ -

مخلو بالشرائع السماوية والقيم الموروثة ، والقرات السوداني العريق .

الانكار المستوردة

● لا يمتد السيد الرئيس ان في غياب الحياة الحزبية عن بعض الاجزاء الموروثة ، ما يمكن ان يكون الانكار المستوردة ، وما يسمح بطريق التفسير الموروثة بسلطات بسلطات اجنبية ؟ ثم كيف تكون المواجهة الفكرية والنقدية للمال لهذا الانكار ؟

الرئيس نميري :

— ان المخلو الموروثة ، كما قلت لك ، تواجه تحديثات مصرية ذلك ان الصراع الفروسي علينا هو صراع حضاري في اقليم الاول ، يستهدف ثروات هذه الامة وفيها وحضارتها واصالتها فضلا عن وجودها .

وجود ثروات فورية واحدة تحاول فرض وجودها في هذه المرحلة انما هو تبعية الصراع ، بل هو في حقيقة خلفة للواقع التي تستند اليها في مواجهة هذه الهجمة الشرسة ، واكثر من ذلك ان الحشد القومي هو القوة الوحيدة القادرة لمواجهة الغزو الصهيوني ، من هنا فان الفكر القومي ومهما توتر وتغير ويحكم عدالة الجاني للقوي ، انما هو بقا شاء او لم يشأ ، في الجنب الآخر ، او هو على الاقل هذا بيننا وبينه ، او هو في اقل القليل غير جد او مخلص في مساندة جهنم القوي في التصدي له .

ان دعوة التوبة العربية والتي نداء بها القائد الشجاع جمال عبد الناصر ، انما كانت اسعافا لتكسر الكاظم التي تهدد الامة العربية كما كانت في مجملها تتجاوز اي دعوة اخرى ، كان يدرك من بين يديها ان تكون الامة على حشد القوي القومي العربي او على الاقل ان تكون اشقياء بالقرعة اليه . ان ما هو مطلوب في التوبة العربية ، هو تاصيل هويتها وتجسيد دورها وحشد طاقاتها ، وتوحيد صفوفها ، واي فكر يتناقض مع هذه الاعاد كلها في شكله او في جوهره ، انما هو خيانة لتصل هذه الامة كلها كانت شماتة .

يقول بعد ذلك واجب التصدي لخطر الصهيونية القوي والواحد ذلك مهلة لا اعتقد انها صعبة او عسيرة ، يكفي كشف نقضه مع نضال الامة العربية ، بل يكفي كشف نقضه مع معاداة القويبة ثم ادعاء بالتفاهل بين صفوف المؤمنين بها .

السودان والسودان

● نظرة الاخيرة في حوارنا يا سيادة الرئيس حول البشارة التي تتردد كثيرا في القاهرة والخرطوم ، اعني ما يقال عن خصوصية العلاقة بين مصر والسودان ، وما تنبئ به ، ثم وجه نظر السيد الرئيس في طبيعة العلاقات المصرية - السودانية ؟

الرئيس نميري :

— اخشى ما اخشى ونحن نتحدث طويلا وكثرا حول « خصوصية العلاقة بين مصر والسودان » ان تقع بما تقول كيد للعلم على تلك العلاقة .

لذلك انما في مصر والسودان ما زلنا نعيش احيانا تحت نغمة التنازع المشترك بين البلدين ، وادركت من خلال استعراض عبق لندوس وتجارب من قبل الاجيال التي تربط بين الشعبين الشقيقين ، ولكن ماذا عن الاجيال الجديدة في مصر والسودان ؟

تلك الاجيال التي لم تعيش تلك المرحلة ، تلك التي تحدثت احتمالاتها وتشتبهت بل ولا ترى ما وراء اسوار جنوا ، وما خلف وادي حلفا شمالا ، ماذا عن هؤلاء جيمعا ؟

ان العلاقة الودية المشتركة للاجيال الجديدة في السودان ومصر ، والواقع المصري والسوداني هي مسؤولية تقع على عاتق الاجرة الاعلام في البلدين ، ان تصبغ صور التكامل اقامة ومستقبله لا ينبغي ان تقل حصة اوراق اللجان واتما ينبغي ان تخرج بكل تفصيلها لتتجهها الاجيال الجديدة هنا وهناك ، ان صور التكامل القومي للشعب المصري والسوداني من اجل التنمية والتحرير حتى يتحقق تفصيلها يجب ان تكون متاحة لتلك الاجيال .

ان العلاقة بالشارع وهذه لا يمكن ان يكون بدلا من تعميمها وتحميل مسؤوليات ثقافتها للاجيال الجديدة في مصر والسودان ، خاصة وان المزايا والمخاطر لمصر والسودان ، وما زلوا ترسما بالعلاقة الخالدة بين الشعبين .

الرئيس نميري :

— اؤمن على الدوام ، ان كل قرونة ، وكل في مسار تقدمه على طريق تقديس الديمقراطية ما يحدد له هذا المسار .

من هنا ، فان حديثي سيكون قاصرا على الديمقراطية في السودان وهولها قول : — ان صيغة تحالف قوى الشعب العاملة بالنسبة للسودان لا يمكن النظر اليها بمنزلة من الظروف الموضوعية التي تميز السودان ، مكانا ومكانا ، تاريخا وثقافة ، ونظما .

وهذا ، فهو ذلك التحداد الشاسع المند في جسم قارة ، هو ذلك الكيان الذي تتوزع فيه الثقافات ، وتتعدد اللهجات ، ويختلف المناخ من جزء الى جزء ، ومن منطقة الى اخرى .

بالنسبة للسودان ، فهو ذلك الخليط من القامش والقصية والتي تتوزع من الزراعة المروية الى الزراعة البعلية التي الرعي الى الصناعات المتوسطة ، التي الاقتصاد الكاسل عطاء الارض بغير جهد .

بالنسبة للسودان ، فهو ذلك التاريخ الطويل من الاستعمار البريطاني والذي تمكن من السودان عبر سياسة القسوة والاضيق الخوف ، وعلى الصراعات واقامة المؤسسات الطائفية والاضيق الخوف .

بالنسبة للسودان ، فان التاريخ الحزبي بين رعيه ، كان مرادفا للتقسيم الجغرافي لثقافته ، بالتحالف الى الاحزاب السياسية ، كانت واجبات ببراز السلطة الضمنية والطائفية .

بالنسبة للسودان ، فهو ذلك الكيان الذي كان الاندثار القوي داخله سابقا على الاندثار القومي ، والتعصب الطائفي مطروح على حساب كينته الشامل الكاسل بحدوده الموروثة .

السودان ، هو ذلك الكيان اللطيفي يحكم موارده في الحدودية ، ويحكم ان الحكمة تلك الموارد ليست متاحة خصب لكل من يريد ان يملك ، بل انها مطروحة ايضا بخواطر ومخاطر .

هذا هو السودان قبل ثورة مايو . ما كان مطلوب له ، هو تحقيق الوحدة الوطنية ، والوحدة الوطنية ، كما قلت بالنسبة للسودان ، ليست صالحة بين افكار تعارض ولا في اللقاء مرطبي او حتى استراتيجي بين ايديولوجيات تحفظ ، وانما الوحدة الوطنية بالنسبة للسودان ، هي تحقيق وتوحيد الاندثار القومي ، وضرورة التوبة ، والقضاء على كل ما يوقعه ، وازرار الاندثار الى السودان في وجدان كل مواطن ، قول اي اندثار اشيق للثقافة او الضمير او الحقبة الجغرافية .

ولا كانت الحياة والطائفة والضمير والفرافقة لغني واحد وواجهات كيان موحد ، فان الديمقراطية الليبرالية وتمتد الاحزاب فيها كانت تعني اجهاد مفهوم الوحدة الوطنية والتي قامت الثورة لكتيش به لم تتحقق .

ثم ان الوحدة الوطنية بالنسبة للسودان لم تكن على الاقل شرطا مطلوبا باسم الثورة الوطنية ودعها ، كانت الوحدة الوطنية مطلوبة لتحشد تلك الطاقات لتتبعه وطن ، قادر على السهام بملكياته في صنع الرخاء للملك كله .

لذلك كان هناك صيغة التحالف بين قوى الشعب العاملة كانت وسوقه ، بقي التسبب صيغة التجربة الديمقراطية في السودان ، فهي تجاوز الاندثار الطائفي الضيق ، ثم هي تجمع راض للولاء الطائفي والضمير والتوحيد القومي .

ثم في تجمع بين اصحاب المصلحة في التنمية بالتحالف الى انها تجمع باصحاب القدرة على تحقيقها .

لا في الجانب المروحي لنظام الطائفة الانتدابية والاشيائية في السودان في فترة الامة القاتلة في قتل تبايل بعدد اقرانها ، ان في قوى الشعب العاملة ، مطروحة باهداف قادرة بحد تحقيقها على صياغة الفكر الذي ينظمها .

مطلوبة بالنسبة للانتدابية . موعودة بالبرخاء والوفرة في ظل عدالة



تبارا خليل تقي الدين

حوارها التلفزيون الى مسلسل

« تبارا » قصة خليل تقي الدين أصبحت مسلسلا تلفزيونيا محليا سينتهى القصة ٧ في الموسم القوي المقبل . اخرجها الياس منى وقامت ببطولته نضال الاشقر وشكيب خوري وسمر نسيم .

ومن يقرأ « تبارا » ، كما يقول من الذين سمعوا - وهو الذي كتب سيناريو المسلسل - يجد ان هناك قرنا كبيرا بينها قصة مرفوعة للديب تقي الدين « وينها كمنسول تلفزيوني يكتف من ١٢ حلقة .

« ابتدعنا فيها شيئا كثيرا » ، خلا ، شخصية شكيب خوري (بول) كانت ابتكارا مني جسدتها « المستطير » الذي يستغل (تبارا) نضال الاشقر ويحركها وفقا لاورام . ويولي شخصية لها فاعليتها في المسلسل ، تسامح في تصديق الأحداث بشكل قوي .

« النهاية » ، يتبع من الذين بعامة ، غريها وجعلت فيها تنويعا بسلام مع طبيعة العمل التلفزيوني الذي يجب ان يشد القدر ويرك في نفسه الرا .

ألم هذه التغيرات والتعديلات في القصة ، تساهلت ما اذا كان الديب تقي الدين راضيا من هذا العمل . وللمعجب وسيلاني يتسم من الذين سمعوا جيب : « علينا قرا ايضا الكثر السيناريوي الذي وضعته وبتفصيل الجيد ، اعجب به جدا وهنقي . الى اية حال نحن راضين هذه القصة وسيد ادى تقيم المسلسل ان القصة مخلوقة من « تبارا » خليل تقي الدين وليست هي نفسها .

ايام موسوليني

اما قصة المسلسل فهي تدور في العهد الفاشي على ايام موسوليني في ايطاليا ، حول اسئلة زرع ان تعيش كما تقتضي الظروف الاجتماعية والحياة السياسية . تطرح الى الكثر في الاصل وفي المصلحة في صنع وتصل في صراحتها الى اغواء شخصيات كبيرة منها سكر كبير . لكنها تعود الى نفسها وهي المرأة التي تلو نفسها الى سجن الانصلي والحب . تطرح بين سكر شاب وسيم اسمه خوسيه (سكر نسيم) ، لينتقل بول هذه العلاقة ويجبرها على العمل الجنسي التي على من تحب .

« النهاية » مفاجئة سيعرفها من يتبع المسلسل . يتسم من الذين يمتدوا منها حنيته .

المسلسل اخرا ، صور في عدة امكن : في الارز ونافرا واستدير القصة ٧ . ان هناك مشروعا لى صنع لتحويل « تبارا » الى فيلم سينمائي بعد استغلالها تلفزيونيا ، والى اي صبح - يؤدي دورا صغيرا في المسلسل بحيث يظهر فيه على طريقة ظهور عشوك في افلامه .

تغريد حاهد

اليوم اطلق عيون ، وامس اهالي كرشوبا وسواها من قري الحدود اللبنانية ، وبلا اطفال مدرسة « ميرايلير » وغريم من تفتروا مرقا تحت نيران المدد الصهيوني ، ولا ثوبا لهما انهم ينتهون لارض في مطبع

الفرز والشعب يلى النازل من حقه التاريخي في تراهيه بل مصر . وليست جزيرة عيون سوى مئة خضرة جدا من « حنية » دولة الانتداب الصهيوني ، ومن « دورها الحضاري » الزموم الذي امدته لها الاوساط الصهيونية ، بالرقم من كل ن يري الدفاع عنها في المحافل الادبية والسياسية والاجتماعية الغربية .

ان اتحاد الكتاب اللبنانيين الذي خلا رنص الصوت عاليا منذاد بالاعتداءات الاسرائيلية على لبنان وعلى اى بلد عربي اخر ، ليشجب مجزرة عيون التي لمت قلب كل لبناني وكل انسان شريف في العالم ، وهو يطالب المسؤولين بضرورة اتخاذ كل التدابير لتحرير الدفاع الوطني حفاظا على سلامة المواطنين ، خاصة في الجنوب وصيغة لسيادة الوطن .

وهو اذ ينف هذا الموقف ييب بجمع الادباء العرب واداء العالم اجمع ان يشتركوا في ادانة العدوان الصهيوني على اطفال لبنان وقراء ، وعلى ابناءه واستقراره وان يرموا اصواتهم احتجاجا .

اتحاد الكتاب اللبنانيين

الامين العام الدكتور ميشال سليمان

انطباعا من هذا المسلسل

تجريب الطرق الجديدة في الفن بسدعة ام مسادا ؟



من اعمال وهيب بديني

من لقاء جديدة فني لفة الفن . وهذا يمكن ان تقع عند اعمال رائد الفانسي ، وهيب الزاوي ، وصالح الجبلي ، ولهم - وتتل تلك المحاولات في الفن والطائفة ، وبواسطة الطباعة ، او تليل حقيقت لفة اكثر حقة ، في التنوع على الطباعة اليدوية وتجريب كسل ابتكاراتها .

الا ان اكثرية هذه الاممال تنرق في التجريب وتقع عند حدود الشكل فقط . بحيث تفسر المروعة تلك العلاقة الصعبة مع المشاهد اي مع القلوب . ويتحول موضوعها الانساني الى كيفة صناعتها لا الى ما تسعى ان تقول من ماعلي ومخاض وروى .

يكن هذا ان تستلني اعمال رائد الفانسي ، ونسب تلك اعماله والذقة ، في الوقت الذي يحدث فيه من الدمار ، وهيب الزاوي في ذلك العنف والصراع والام في الوقت الذي يقفه اليها في نظم وصلاية وصمت ونواضع .

الحرف بقل اما الروح خفي ، انما حكمة قديمة ، لكنها جديدة باستمرار . وهي تطلق على القس كلك . اذ لا يبي اخرا الا اللوحة الكسل . اي اللوحة في معناها وحيورها ، كيوافق في العالم وتكونا جديدة له . في حين لا يمود الشكل ولا التقنية الا توجعا اخرا لهذا الجوهر . فالتشكل يقتل اما للجوهر ينجي .

سمر الصانع

من هنا ، يمكن فهم ميل « كاتزار » في التكسيري « على انه اكتشاف جديد لسينما الكوي . فهي توجع الى الفلاح ، يتلها لفرق من مرحلة الكلايدالية الى افكار استمبال التصويرية الجديدة .

وتد تكون الشككة التي يراجهاها الفيلم الكوي هي نفسها التي يراجهاها التصوير الكلايدالي . مشكلة الجوهري وكيفية الوصول اليه . فهو عمل بلا شك ولا شككة توزيع . ومسألة قوله من الجمهور العربي يسود اصعب الحالات التي يعيشها .

وللخاطر ، السينما الكوي ، تحب ونوت كليا تريد ان تخلص - فهي في الواقع والحلم ، تصمم وتتي . تتكثف والشي ونفسه التي : هي ثقل احدي الانبيات الكوي .

من اجل ان نجا بيب ان نوت ، انما هنا وسنوي ، والخسر ونسب واصطلاح طويلا ، ككة سيوت .

التي كرس مشكلة الانسان الصادي في حبل على نوحه هذه السينما لا في تصب السكر . ومن الوجود التي اخرجتها الكوي ، في وجه بعضا من رشتان لم الذين يتسوا على التلال سامة المنيه كلقم ما زلوا ينظرون زمن التفسر والسدس برحلة جديدة تحت الشمس صوب السلام .

مروان عبد الله

مع وهيب بديني ، في صالة واحدة ، والرائعين وثق الحرف في المركز الثقافي المرائي ، بقا المسره كمنع ما يمكن ان نسميه « التجريب » . او يكلم اسبلة الكوي من طرق جديدة فني اللوحة . ولو ان معظم هذه التجارب ، خاصة عند الراقيين ما تزال في مظهرها عند حدود الشكل او التقنية .

وهيب بديني سمن جادها في مفاصلة السليقة الى تخمين نفسه ككفن يقف صناعته اللوحة الواقعية شبه الكلاسيكية . وهو القادم من المدرسة الواقعية في الرسم .

ما هو في معرضه الحالي ، يسمي الى ان يطلق من هذه المدرسة ، كن بقت من الحفظ في الوقوع في التجريب .

وهكذا تقع امام لوحة نمس فترة انتقال . وكل فترة انتقال تتضمن هذا التقل الذي نمسك الراهة ، كما تتضمن الصراع بين ان يكون الفنان اينا للواقع كيا هو ، او اينا لروية لهذا الواقع او لتطلعاته كية .

وتنود مع وهيب بديني لتخرج من جديد . مسالة التخليق كيوحده للوحة . لان الطبيعة تشكلت في الوجود الانساني في اوجته المروعة ، ولو ان طبع الفنان يبدو مركزا على الانسحاب ، اي صرح الان والزمها وشقيقتها وحريتها ، والذي يخلف انما اسلوبه كيا شاعها في مفاصلة واعمله السليقة .

ولذا كان هناك مسالة بين التجريد ككناه فني وبين لوحة الفكر الجديدة . فان هذه المسالة خائرة في اعماله ، حيث تتلفي الانوار التي تترك بالمشرة والفل والطريق مع الانوار التي تسفل بذاتها لتكون ممرية من مشاعر والحليج ومن عائلة خاصة بلفة العين . بحيث يمكن للمر ان يخرج بالتطاع ، هو انه من الصعب الراج بين تاجانين فنيين التجريدية والواقعية في لوحة واحدة . لانها اكثر من اسلوبين ، فنيين ، بل هما صوبان من الفن والعلم .

ايها المسألة ؟ هذه المحاوله او هذه التجربة في الجمع بين الواقعية والتجريدية ليست بملحة مشكلة بالنسبة الى الفنان الراقيين الذين تعرض اميالهم المروعة خط ، في المركز الثقافي المرائي ، بل هي هي في الغارة مع تقنيات جديدة لحل هذه المحاولات كشفا

الشيخ الكوي في اسبوعه صوت آت من قصب السكر



من هنا ، يمكن فهم ميل « كاتزار » في التكسيري « على انه اكتشاف جديد لسينما الكوي . فهي توجع الى الفلاح ، يتلها لفرق من مرحلة الكلايدالية الى افكار استمبال التصويرية الجديدة .

وتد تكون الشككة التي يراجهاها الفيلم الكوي هي نفسها التي يراجهاها التصوير الكلايدالي . مشكلة الجوهري وكيفية الوصول اليه . فهو عمل بلا شك ولا شككة توزيع . ومسألة قوله من الجمهور العربي يسود اصعب الحالات التي يعيشها .

وللخاطر ، السينما الكوي ، تحب ونوت كليا تريد ان تخلص - فهي في الواقع والحلم ، تصمم وتتي . تتكثف والشي ونفسه التي : هي ثقل احدي الانبيات الكوي .

من اجل ان نجا بيب ان نوت ، انما هنا وسنوي ، والخسر ونسب واصطلاح طويلا ، ككة سيوت .

التي كرس مشكلة الانسان الصادي في حبل على نوحه هذه السينما لا في تصب السكر . ومن الوجود التي اخرجتها الكوي ، في وجه بعضا من رشتان لم الذين يتسوا على التلال سامة المنيه كلقم ما زلوا ينظرون زمن التفسر والسدس برحلة جديدة تحت الشمس صوب السلام .

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

مروان عبد الله

الجمهورية العربية الليبية

اعلانات عن وظائف شاغرة لأعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للنفط طبرق

يعلن المعهد العالي للنفط بطبرق وهو المختص بأعداد وتخريج الكوادر الفنية المتخصصة في المجالات المختلفة لصناعة النفط عن طريق الدراسة النظرية والعملية والتدريب الحقلية ، وأيضا المختص بتقييم المشورة والدراسات الفنية والبحوث التطبيقية للصناعة النفطية .

عن وجود فرص لشغل وظائف هيئة التدريس بالمعهد في التخصصات المبينة في الجدول التالي :

والمعهد يدعو أصحاب الخبرات والكفاءات العربية الذين لديهم خبرة تطبيقية في مجال صناعة النفط والحاصلون على مؤهلات عليا (ماجستير أو دكتوراه) وكذلك أعضاء هيئة التدريس بالكلية الهندسية الذين لديهم خبرة عملية في التقدم لشغل هذه الوظائف :

مع العلم بأن شروط العمل بالمعهد كما يلي :

١ - التعيين أن تكون له خبرة في التواهي التطبيقية المتعلقة بالصناعة النفطية

٢ - الدرجة والراتب السنوي :

أ - الاستاذ (٤٨٠٠) دولار إلى (٥٥٢٠) دولار + (١٢٠) دولار علاوة سنوية

ب - الاستاذ المشارك (٤٢٠٠) دولار إلى (٤٩٢٠) دولار + (١٢٠) دولار علاوة سنوية

ج - الاستاذ المساعد (٣٨٠٠) دولار إلى (٤٤٠٠) دولار + (١٠٠) دولار علاوة سنوية

د - المحاضر (٣٢٠٠) دولار إلى (٣٨٠٠) دولار + (١٠٠) دولار علاوة سنوية

ويكون التعيين على من يقع عليهم الاختيار بدرجة مبرورة الدرجة على أنه بالصفة

لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات ومراكز البحوث تضاف علاوة سنوية من كل سنة

تضافها المرحش في الدرجة التي يشغلها حاليا .

٣ - المعهد يوقع من مدة ٧ سنوات ولا تزيد عن الأربع سنوات جامعية على أن تكون السنة الأولى من العقد لأختيار الطرفين .

بشرط حالة التمتع من العاملين بالجامعات ومراكز البحوث التي يتعامل معها المعهد وفق نظام الإعارة يعتبر الطلب مبدئيا إلى حين الاتصال بشخصه كالمعهد

للحصول على موافقة الأماكن التي يعملون بها ، ويرجى من هؤلاء مراعاة شروط الإعارة في جامعاتهم أو جهاتهم التي يعملون بها .

٤ - يقوم المعهد العالي للنفط بدفع تكاليف السفر جوا بالدرجة السياحية لغرضه هيكلا

التدريس وزوجته وأربعة من أبنائه .

٥ - يدفع المعهد العالي للنفط مقابل الإقامة التي تزيد عن الوزن المسموح به عادة سفر الطائرة وذلك مرتين فقط عند بدء العمل ثم عند انتهائه ، وبحيث لا تزيد عن ٢٥٪ من قيمة تذكرة السفر .

٦ - تدفع لمعوض هيئة التدريس راتب شهر من كل سنة خدمته بالمعهد العالي للنفط وذلك حتى السنة الرابعة . ويرتب شهرين من كل سنة خدمة بعد الأربع سنوات الأولى

٧ - يخضع كل من الراتب والكفاية لخصم الدخول المقررة قانونيا وعلى من الضريبة مبلغ (١٠٠) دولار من راتب الزوج ويعول أولاداً و (٧٢٠) دولار من راتب الزوج و (٤٨٠) دولار من راتب الأمزب كما يخضع الراتب لضريبة الجهاد ونسبته

٨ - يدفع المعهد العالي للنفط لمعوض هيئة التدريس علاوة سكنية شهرية على النحو التالي :

أ - معوض هيئة التدريس المصوب بأسرته (١٠٠) دولار

ب - معوض هيئة التدريس العزب أو المزوج غير المصوب بأسرته (٧٠) دولار

٩ - يدفع المعهد العالي للنفط لمعوض هيئة التدريس المتزوج المصوب بأسرته لخدمة مباشرة للعمل علاوة ثلاث تعادل مرتب شهرين وذلك لمرحلة واحدة فنية خدمية

بليبيا وتخضع العلاوة إلى النصف بالنسبة للأزواج أو للزوج غير المصوب بأسرته

١٠ - يتحمل المعهد العالي للنفط سفر معوض هيئة التدريس جوا بالدرجة السياحية له ولأسرته (حسبها ذكر في البند الرابع أعلاه) بعد كل سنتين يقضيها في خدمته

بالمعهد العالي للنفط وذلك لغرض إجازته في الخارج وعند انتهاء الخدمة .

١١ - يدفع المعهد العالي للنفط لمعوض هيئة التدريس وأسرته العلاج الجاهلي في المستشفيات الحكومية .

١٢ - في حالة انتهاء العقد من طرف معوض هيئة التدريس قبل استيفاء مدة العقد الحق في عدم تجديد العقد .

كما يجوز حرمانه من المكافأة السنوية وكذلك يتم عليه رد نسبة من بدل الإق

١٣ - تقدم الطلبات إلى الإخ الدكتور الهادي الخوجه مدير علم المعهد العالي للنفط

طبرق بالجمهورية العربية الليبية ص.ب ٢٠١ .

ويرفق بالطلب تفاصيل عن حالات وخبرة المتقدم وتخصصه مع المستندات

صور منها للمؤهل والخبرة على أن تكون صورة الشهادات معتمدة من جهة رسمية ويرفق بالطلب شهادة صحية حديثة وشهادة ميلاد .

٢ - سنوات على الأقل في مجال التخصص .

ب - يلتزم المعهد بالرد على من يقع على طلباتهم فقط ويتم مقابلة شخصية لهم .

ج - تسهلا للاتصال يدون رقم هاتف مقدمي الطلبات .

التاريخ المحدد للتقديم

تقدم الطلبات في موعد أقصاه ٢٠ - ٥ - ١٩٧٥ م وسوف لن ينظر في أي طلب غير مطابق لشروط الإعلان أو نقل مؤهلاته من الماجستير وخبرة خمس سنوات

الدكتوراه وخبرة (٢) سنوات على الأقل في مجال التخصص .

متطلبات المعهد العالي

للنفط طبرق من -

أعضاء هيئة التدريس

الوظائف المطلوب شغلها - اساتذة - اساتذة مشاركون - اساتذة مساعدين

ومحاضرون للمواد التالية :

العدد المطلوب

رياضة حديثة وتطبيقية

كيمياء عضوية

كيمياء طبيعية

هندسة كيميائية

هندسة تكرير وتصنيع النفط

ابن صناعي

بتروكيماويات

جيولوجيا النفط

جيوفيزيكا

هندسة إنتاج النفط والغاز

هندسة خزانات النفط والغاز

هندسة نقل وتخزين النفط والغاز

هندسة مدنية ومعالجة جيولوجية

الرسم الهندسي والتصميمات الميكانيكية

هندسة الآلات الحرارية والقوى الحركة

الهيدروليكا

هندسة الإنتاج

فلزات

اختبارات المواد

هندسة الإلكترونيات

هندسة الاتصالات

هندسة قوى كهربائية

هندسة التبريد

هندسة تحكم وقياس

تصميمات كهربائية

تخطيط وتنظيم مناعي

إدارة أعمال

التأثير التجاري

الحاسبة

الإحصاء

التسويق

اللغة الإنجليزية



اعلانات متنوعة



وظائف شاغرة

إلى هواة الموسيقى

دروس سريعة جدا . للاستعلام الاتصال بالآلة لنا ٢٨٠٩٠

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مؤسسة صحفية كبرى تطلب

استاذ وشبان مستوى بكالوريا للعمل

في حقل العلاقات العامة . شروط

حسنة . تاتون ٢٥٤٩٧٧ الآلة سرية

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

مطلوب استاذ للفيزياء بمعمل قرن

الشباك ٢٨٧١٩٢

شركة حليب وغفر الدين المقارية

شقق - محلات - أراضي - بنايات

إدارة أملاك ٢٢٥٤٦٨

للبيع بداعي السفر مقهى خلس

المكاتب وسط الحمراء ٢٢٥٤٦٨

بداعي السفر سوبر ماركيت بسمير

مقري جدا منطقة العريس ٢٧٥١٥٧

شقق فخمة للبيع بالاشتراك وبرمقا

٢ و ٣ نوم صالونين وسفرة من ٨٠ إلى

١٢٥ لآلات : ٢٢٧٠٠٢ - ٢٢٧٠٢٤

أرض ٦٠٠ فراج مع بناء الأثرية

مدر لوسيت : ٣٨٩١٦٦ - من

المساحة إلى الثالثة مساح

خللا حجر ٣ طوابق ورووف فخمة

جدا التتاني الجديد مع أو بدون غرض

تلقون ٢٨٩٩٩٩

شقق للبيع - طريق الجديدة

٢ نوم صالون طعام حمام

٤٠ الف ل.ل - ت ٢١٧٢٦٦

شقق فخمة ٤ نوم صالونان

سفرة شوارع مستقل - بمعد

كراج بمسحور الحظبة قرب أوائل

طرابلس بناء حديث - الحاج حسين

التقنة

٢٢٨٧٠٢ - ٥٦١٠٢٩

للإيجار

مكاتب ومحلات تجارية صناعية درجة

أولى ، الدورة ٢٦٠١٦٢ - ٢٦٠٤٢٢

باشا رزيديانس سنتر

مستودعات وشقق فخمة

مفروشة للإيجار

تكيف هواء موسمي نقشة

منحرف من شارع فينيقي ٥١/٥٢

٣٩٩٥٠

شقة فخمة مفروشة للإيجار غرغرين

نوم غرفة طعام صالون أوتومستاد

جونية

تلقون ٢٥٥٩٧

للإيجار في مار تقلا

بناء رقم ، شقة ٣ غرف نوم ،

غرفة طعام صالونان ، أربعة حمامات

غرفة خادمة مع تلفون ماء ، كهرباء ،

نقشة للمراحة : تلفون : ٥٥٠٠١١ - ٥٥٣٧٠٠

للإيجار في مار تقلا

بناء رقم ، شقة أربعة غرف نوم

صالونان غرفة طعام أربعة حمامات

غرفة خادمة مع تلفون ماء ، كهرباء ،

نقشة للمراحة : تلفون : ٥٥٠٠١١ - ٥٥٣٧٠٠

مكتب أبو عزيز للسيارات

أولاد الياس شيبير

لدينا بيجو - رنو - فولفو -

استعمال إثنان - بيع - شراء - تدويل

بيروت مار مغال - الأوتومستاد

تلقون ٢٤٨٥٤

مؤسسة الكرامة للسيارات

لصاحبها : - محمد علي الهادي

جوزة علمة - بيع وشراء وروغن

سيارات عمومي وخصوصي - الفياح

- تجاه المخلن اللبنانية

تلقون : ٢٧٧٩٠٨

مكتب ضاهر جودية

لتعليم قيادة السيارات

شارع أوائل ديو تجاه

الصيدلية تلفون ٢٢٧١٦١

نشرى سيارات بدون جرك موديل

٧٢ وما فوق

تلقون : ٢٦٦٨٥١

للبيع براد واجهة ، مقس لحصم

كهربائي ، ميزان ابرة ، مطبخة

ين ، رفوف حديثة ، واجهة حديث

مع الزجاجة هاتف ٢٥٨٧٢٧

٣.٥٥٠.٨

بيجو ٥.٤ موديل ١٩٧١ بحالة

ممتازة للمراجعة تلفون ٢٥٤٢٣٧

الآلة سرية

دراجة نارية ماركه هوندا

طراز 250 A (ميتي) موديل

٧٢ بسمير مقر - تلفون ٢٥٤٢٣٧

الجمهورية العربية الليبية المعهد العالي للنفط طبرق اعلانات

يعلن المعهد العالي للنفط بالجمهورية العربية الليبية عن

حاجته الى مستشار قانوني من الاخوة العرب تطبيق عليه

الشروط التالية : -

١ - ليساقي في الحقوق وخبرة لا تقل عن (١٥) عاما

ويفضل الحاصل على مؤهلات اعلى .

٢ - خبرة في مجال اعداد العقود والمقاصد الخاصة في

انشاء المؤسسات العلمية والصناعية .

٣ - خبرة مجال قوانين العمل والتنظيمات الادارية .

٤ - اعادة اللغة الانجليزية .

وسيم التعمين طبقا لقانون الخدمة المدنية بالجمهورية

العربية الليبية وطبقا لسنوات الخبرة ... وكذا سيتم

التمائد لمدة أربع سنوات على من سيقع عليه الاختيار وتعتبر

السنة الاولى منها تحت الاختيار .

فعلى من تتوافر فيه الشروط السابقة تقديم صورة من

الشهادات الحاصل عليها وشهادات الخبرة وصورة

موتوغرافية واسماء ثلاثة من الأشخاص يمكن الرجوع اليهم .

وترسل الطلبات على العنوان التالي :

الاخ / الدكتور / الهادي الخوجه

مدير عام المعهد العالي للنفط

ص.ب ٢٠١ طبرق

الجمهورية العربية الليبية

